

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 42 «Планета детства»  
652062, г. Юрга, пр. Победы, дом 32 а, тел. 8 (38451) 48644,  
Email: [yurga.dov42@mail.ru](mailto:yurga.dov42@mail.ru)**

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.22 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий МБДОУ  
«ДСКВ № 42 «Планета детства»  
\_\_\_\_\_ Деттер С.И.  
Приказ № 186 от 30.08.22

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учителя – логопеда  
подготовительной группы компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
(общим недоразвитием речи)  
на 2022 – 2023 учебный год**

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

**Учитель- логопед  
Глушкова Н. И.**

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.3.	Характеристика речевого развития детей с ТНР (ОНР) подготовительной группы компенсирующей направленности	6
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы.....	13
1.5.	Целевые ориентиры освоения программы.....	13
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел.....</b>	<b>18</b>
2.1.	Содержание коррекционно-развивающей деятельности.....	18
2.2.	Планирование коррекционно – развивающей работы согласно тематическому, календарно-тематическому планированию .....	42
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы .....	52
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	78
<b>III</b>	<b>Организационный раздел.....</b>	<b>80</b>
3.1.	Структура реализации образовательного процесса.....	80
3.2.	Организация развивающей предметно - пространственной среды.....	85
3.3.	Методическое обеспечение программы .....	94
	Приложение 1 Речевая карта для детей с общим недоразвитием речи	
	Приложение 2 План индивидуальной логокоррекционной работы (индивидуальный план коррекционно-развивающей работы)	
	Приложение 3 Лист взаимодействия учителя-логопеда со специалистами и воспитателями ДОУ	

**I Целевой раздел**  
**1.1 Пояснительная записка**  
**1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Целью Программы** является проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- развитие понимания обращенной речи и активизация речевой деятельности ребенка;
- создание условий, способствующих освоению детьми с нарушениями речи программы и их интеграции в ДОУ;
- своевременное выявление детей с тяжелыми нарушениями речи и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в речевом развитии;
- устранение дефектов звукопроизношения и развитие фонематических процессов (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- уточнение и расширение словарного запаса;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи дошкольников;
- формирование элементарных навыков письма и чтения;
- развитие коммуникативности, успешности в общении;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с тяжелыми нарушениями речи.

**Принципы и подходы к формированию программы**

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих **принципов**:

- **Системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.**

Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

- коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);

- профилактического;
- развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

- **Единство диагностики и коррекции.**

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

- **Приоритетности коррекции каузального типа.**

В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

- **Деятельностный принцип коррекции.**

Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

- **Учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.**

Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

- **Комплексности методов психологического воздействия.**

Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования как в обучении, так и воспитании детей с ОНР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

- **Активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.**

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

- **Подходы к формированию Программы**

*Личностно-ориентированный подход* - подразумевает ориентацию на воспитание, развитие, и обучение всех детей с учетом их индивидуальных особенностей: возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных; образовательных потребностей, ориентацию на разный уровень сложности программного материала, доступного ребёнку; выделение групп детей по познаниям,

способностям; распределение детей по однородным группам: интересам; и отношение к каждому ребёнку как к уникальной индивидуальности.

*Деятельностный подход* – означает организацию и управление целенаправленной учебно – воспитательной деятельностью ребёнка дошкольного возраста в общем контексте его жизнедеятельности – направленности интересов, ценностных ориентаций, понимания смысла обучения и воспитания, личного опыта в интересах становления субъектности будущего школьника. Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности. Усвоение содержания обучения и развитие ребёнка происходит не путём передачи некоторой информации, а в процессе его собственной активной деятельности.

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может

быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительно сориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### 1.3 Характеристика речевого развития детей с ТНР (ОНР) подготовительной группы, компенсирующей направленно

Диагноз	Особенности
<p><b>Дизартрия</b> – нарушение звукопроизводительной и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата.</p>	<p>Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы. У таких детей отмечается отставание в моторном развитии, в формировании двигательных навыков. Двигательные нарушения могут быть выражены в разной степени: от паралича рук и ног до незначительных отклонений в движении органов артикуляции. При дизартрии наблюдается расстройства звукопроизношения, голосообразования, темпо-ритма речи и интонации. Как правило, при дизартрии речь детей развивается с задержкой. У таких детей чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков (с-с', з-з', ц, щ, р-р', л-л'). В целом произношение звуков нечёткое, смазанное («каша во рту»). Голос таких детей может быть слабый. Хрипловатым, назализованным.</p> <p>Темп может быть как ускоренным, так и замедленным. Фонетическое восприятие таких детей, как правило недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляется с трудом. Лексико-грамматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время у всех детей с дизартрией отмечается бедность словаря, недостаточное владение грамматическими конструкциями. Процесс овладения письмом и чтением таких детей</p>

	затруднён.
<p><b>Алалия</b> – отсутствие или недоразвитие речи у детей, обусловленное органическим поражением головного мозга.</p>	<p>Алалия является одним из наиболее тяжёлых дефектов речи. Для этой речевой патологии характерны позднее появление речи, её медленное развитие, значительное ограничение как пассивного, так и активного словаря. Различают главным образом две формы алалии: экспрессивную и импрессивную.</p> <p>При экспрессивной (моторной) алалии не формируется звуковой образ слова. Для устной речи таких детей характерны упрощения слоговой структуры слов, пропуски, перестановки и замены звуков, слогов, а также слов во фразе. Существенно страдает усвоение грамматических структур языка. Речевое развитие таких детей бывает разным: от полного отсутствия устной речи до возможности реализовать достаточно связные высказывания, в которых могут наблюдаться разные ошибки. Эти дети достаточно хорошо понимают обиходную речь, адекватно реагируют на обращение к ним взрослых, однако в рамках конкретной ситуации.</p> <p>Импрессивная (сенсорная) алалия характеризуется нарушением восприятия и понимания речи при полноценном физическом слухе. Дети с сенсорной алалией либо совсем не понимают обращённую к ним речь, либо понимание речи ограничено привычной бытовой ситуацией. Они очень чувствительны к звуковым раздражителям. Речь, произнесённая тихим голосом, воспринимается лучше. Для таких детей характерно явление эхолалия, т.е. повторение услышанных слов или коротких фраз без осмысления. Нередко дети с сенсорной алалией производят впечатление глухих или умственно неполноценных.</p>

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой стороны: фонетической, фонематической, лексико-грамматической.

У детей наблюдается патологический ход речевого развития. Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте является позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для определённого возраста обращённой речи. У детей с ОНР речь может находиться на разном уровне развития. Выделяют три уровня речевого развития при ОНР. Каждый из уровней может быть диагностирован у детей любого возраста.

**Первый уровень** – самый низкий. Дети не владеют общеупотребительными средствами общения

В своей речи дети используют лепетные слова и звукоподражания («бо-бо», «ав-ав»), а также небольшое число существительных и глаголов, которые существенно искажены в звуковом отношении. Одним и тем же словом или звукосочетанием ребёнок может обозначать несколько разных понятий. Высказывания детей могут сопровождаться активными жестами и мимикой. В речи наблюдают предложения из одного-двух слов. Грамматические связи в этих предложениях отсутствуют.

Понимание речи детьми в определённой мере ограничено. Звуковая сторона речи резко нарушена. Количество дефектных звуков превосходит число правильно произносимых. Фонематическое восприятие нарушено грубо, дети могут путать сходные по звучанию, но разные по значению слова. До трёх лет эти дети практически являются безречевыми. Спонтанное развитие полноценной речи у них невозможно. Преодоление речевого недоразвития требует систематической работы с логопедом.

**На втором уровне речевого** развития у детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. Дети владеют обиходным словарным запасом и могут пользоваться простыми фразами. В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, а иногда союзов, простых предлогов в их элементарных значениях. Словарный запас отстает от возрастной нормы, выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, название мебели и др.

Отмечаются ограниченные возможности использования не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков предмета, его формы, размера и т. д. Дети нередко заменяют слова близкими по смыслу (спит—лежит). Навыками словообразования дети не владеют.

При использовании простых предложений, состоящих из 2-3, редко из 4 слов, отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

смешение падежных форм

Отмечаются ограниченные возможности использования не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков предмета, его формы, размера и т. д. Дети нередко заменяют слова близкими по смыслу (спит—лежит). Навыками словообразования дети не владеют.

При использовании простых предложений, состоящих из 2-3, редко из 4 слов, отмечаются грубые ошибки в

	<p>употреблении грамматических конструкций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• смешение падежных форм</li> <li>• отсутствие согласования глаголов с существительными;</li> <li>• ошибки в употреблении числа и рода существительных, глаголов («два каси» — «два карандаша», «де туи» — «два стула», «мамапил молоко»);</li> <li>• нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными: «пат кука» — «пять кукол», «голуба лета» - «голубая лента»</li> </ul> <p>При пользовании предложными конструкциями: часто предлоги вообще опускаются, при этом существительные употребляются в исходной форме; возможны замена предлога и нарушение предложных форм.</p> <p>Союзы и частицы в речи употребляются редко.</p> <p>Фонетическая сторона речи детей также не соответствует возрастной норме: нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, звонких и глухих. Нарушена слоговая структура слов.</p> <p>Выявляется недостаточность фонематического восприятия, что приводит к неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.</p>
--	--

**Третий уровень речевого развития** характеризуется развернутой фразовой речью с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Дети могут более свободно общаться с окружающими. Однако нередко их речь понятна лишь после соответствующих объяснений взрослых. Самостоятельное общение остается затрудненным.

Словарь детей продолжает отставать от возрастной нормы. Дети не понимают и не могут показать, как штопают, кроют, вышивают, распарывают; кто переливает, подливает, спрыгивает, подпрыгивает, кувыркается; не знают оттенков цветов (оранжевый, серый, голубой), а иногда смешивают и основные цвета (желтый, коричневый).

Выявляются лексические ошибки, типа замены названий профессий названием действий («тетя продает яблоки» вместо «продавец»), замена видовых понятий родовыми и наоборот («ромашка» «роза»), «колокольчик» «цветок»), замещение названий признаков («узкий»- « маленький»; «широкий», «длинный» — «большой»; «короткий» — «не короткий» ит.д.),

Выявляются ошибки согласования прилагательного с существительным в роде и падеже; согласования числительного с существительным («дварути» - «две руки»); смешение родовой принадлежности существительных («де веды» — «два ведра»). Характерны также ошибки употребления предлогов: опускание («даю тетитькой» — «я играю с сестричкой», замена («кубик уал и тая» — «кубик упал со стола»); недоговаривание («посля а уиса» — «пошла на улицу»).

Анализ сформированности связной речи выявляет трудности в овладении основными ее видами: пересказом, составлением рассказов с опорой на картину, заданный план и т.д. В своих самостоятельных рассказах дети перечисляют изображенные предметы действия, останавливаются на второстепенных деталях, упуская главное в содержании. При пересказе возникают затруднения в воспроизведении логической последовательности действий.

Звукопроизношение детей не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является замена звуков более простым и по артикуляции («палаход» вместо «пароход», «стяйник» вместо «чайник»); нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному («палход», «палод», «юка» вместо «пароход», «парад», «рука»); смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет; недифференцированное произнесение звуков (в основном, это относится к свистящим, шипящим, сопорам), когда один звук заменяется одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. В речи детей имеются звуки, произносимые смазанно, с недостаточной артикуляционной установкой. Нередко наблюдается нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих. Трудности в воспроизведении слоговой структуры касаются в основном слов, сложных для произношения, особенно когда они употребляются в самостоятельной речи («вотик тинит адавот», «воповод», «падавот» — «водопроводчик чинит водопровод»). Большое число ошибок падает на звукозаполняемость: перестановки, замены, уподобление слогов, сокращение согласных при стечении («камапав» - «космонавт», «какис» — «хоккеист», «танпка» — «ткачиха», «морашки» — «ромашки», «какис» — «танкист» и т. д.).

Без специального побуждения к речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами

общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки привнесения, повторное название предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий.

Связь между речевыми нарушениями у детей и другими сторонами их психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедлением развития локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности выявляются при выполнении серии движений по словесной инструкции.

Типичным является пониженный самоконтроль при выполнении заданий. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики.

**Четвёртый уровень речевого развития** – характеризуется остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звукозаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: *регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство* и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у

этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, шиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» — *стулья, кресло, диван, тахта*).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: *нырнул* — «купался»; *зашила, пришила* — «шила»; *треугольный* — «острый», «угольный» и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «*заяц шмыгнул в нору*» — «*заяц убежал в дыру*», вместо «*Петя заклеил конверт*» — «*Петя закрыл письмо*»), в смешении признаков (*высокая ель* — «*большая*»; *картонная коробка* — «*твердая*»; *смелый мальчик* — «*быстрый*» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: *хороший* — *добрый* («*хорошая*»), *азбука* — *букварь* («*буквы*»), *бег* — *ходьба* («*не бег*»), *жадность* — *щедрость* («*не жадность, добрый*»), *радость* — *грусть* («*не радость, злой*») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: *молодость, свет, горе* и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (*ручище* — «*рукина, рукакища*»; *ножище* — «*большая нога, ноготища*»; *коровушка* — «*коровца*», *скворушка* — «*сворка, сворченик*»), наименований единичных предметов (*волосинка* — «*волосики*», *бусинка* — «*буска*»), относительных прилагательных (*смешной* — «*смехной*», *льняной* — «*линой*», *медвежий* — «*междин*»), сложных слов (*листопад* — «*листяной*», *пчеловод* — «*пчелын*»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо *присел* — «*насел*», вместо *подпрыгнул* — «*прыгнул*»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: *кипятильник* — «*чайварит*», *виноградник* — «*дядя садит виноград*», *танцовщик* — «*который тацувьет*» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «*широкая душа*» трактуется как «*очень толстый*», а пословица «*на чужой каравай рот не разевай*» понимается буквально «*не ешь хлеба*».

	<p>Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В телевизере казали Черепашков нинзи»), некоторых сложных предлогов («вылез из шкафа» — вылез из-за шкафа, «встал к ла стула» — встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручком и красным карандашом»; «я умею казать двумя пальцами»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая получше»).</p> <p>При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие мало информативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы.</p> <p>Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и</p>
<p><b>Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН)</b> характеризуется нарушением процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем</p>	<p>синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заменой звуков более простыми по артикуляции;</li> <li>• трудностями различения звуков;</li> <li>• особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.</li> </ul> <p>Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.</p> <p>На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.</p> <p>Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.</p>

#### **1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В Программе, так же, как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

#### **1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

### **Целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи:**

- ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- ребенок обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- ребенок усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах явлениях окружающего мира;
- ребенок употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- ребенок умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- ребенок умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- ребенок правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- ребенок умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- ребенок умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложносочиненных предложений;
- ребенок составляет рассказы с соблюдением цельности и связности высказывания;
- ребенок осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- ребенок владеет простыми формами фонематического анализа;
- ребенок владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- ребенок осознает слоговое строение слова; осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложными с открытыми слогами, односложных);
- ребенок умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- ребенок знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- ребенок правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ребенок воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

## Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует со сверстниками;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

## Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- выполняет схематически рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному гаданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

- владеет элементарными математическими представлениями - количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

### Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

## Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание полученного продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

## Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## II Содержательный раздел

### 2.1. Содержание коррекционно-развивающей деятельности

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

##### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них; формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

## Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые приборы).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Формирование основ безопасности дошкольников реализуется через парциальную программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.

### **Для детей с нарушением речи необходимо:**

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации;
- использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т.д. (называние материала, из

которого изготовлена поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);

- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

Основными специалистами в данной образовательной области выступают воспитатели и учителя-логопеды, при условии, что все другие специалисты и родители подключаются к работе.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Подготовительная к школе группа /от 6 до 7 лет/**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также, используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение

целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

### **Проектная деятельность.**

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные

способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда

звучит

гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле, во многом, зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

## **Сезонные наблюдения**

### **Осень.**

Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

### **Зима.**

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семена овса для птиц.

### **Весна.**

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

### **Лето.**

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают Ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Экологическое воспитание дошкольников обеспечивается путем реализации парциальной программы "Юный эколог" С.Н. Николаевой.

#### **Для детей с нарушением речи необходимо:**

- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие аналитических операций;
- развитие способности к символизации, обобщению, абстракции;
- расширение объема произвольной вербальной памяти;

формирование регуляторных процессов, мотивации, общения.

В работе по данной образовательной области участвуют воспитатели и учителя-логопеды.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной,

грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им, более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда,

потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами,

стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Для детей с нарушением речи необходимо:**

**ОНР I уровень:**

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности.

**ОНР II уровень:**

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов и слов;

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

**ОНР III уровень:**

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие и совершенствование произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.

Работой в данной образовательной области руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют

образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Конструктивно-модельная деятельность.

**Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.** Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями,

жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе

свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контурукрыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные

детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина, предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать конструкции одного и того же объекта в соответствии с назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от - до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** представлена дополнительными парциальными программами Художественно-эстетическое развитие /Музыка/ «Камертон» Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего», «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей, «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина.

**Для детей с нарушением речи необходимо:**

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны (ритм, темп, тембр речи, речевое ударение);
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;

- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предложениями, качественными и относительными прилагательными;
- развитие зрительного восприятия, пространственных ориентировок;
- воспитание произвольного внимания и памяти;

тренировка движений пальцев рук и кисти (в ходе занятий и во время динамических пауз).

В данной образовательной области принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель, учитель-логопед.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности.

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические

упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

### **Для детей с нарушением речи (ОНР) необходимо:**

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;

- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
  - упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, питание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Работу в данной области осуществляют воспитатели, музыкальный руководитель, медицинский персонал и родители, координирует работу учитель-логопед.

## 2.2. Планирование коррекционно – развивающей работы согласно тематическому, календарно-тематическому планированию

Месяц	№ недели	Тема занятия по формированию фонетической стороны речи и подготовке к обучению грамоты. Основное содержание. Количество занятий.	Лексическая тема	Тема занятия по формированию лексикограмматических категорий и развитию связной речи. Основное содержание. Количество занятий.
<b>1-ый период обучения (сентябрь, октябрь, 1-ая неделя ноября)</b>				
<b>Сентябрь</b>	1. 2.	Обследование, знакомство с группой, с логопедическим кабинетом вновь прибывших детей		Развитие понимания устной речи, умения вслушиваться в обращенную речь
	3.	<b><u>Понятия: «звук», «слог», «слово», «гласный звук», «согласный звук». (1 занятие)</u></b> Различение на слух: гласные, согласные звуки. Определение гласного звука по немой артикуляции. Анализ звукового ряда, состоящего из двух-четырёх гласных звуков. <b><u>Звук и буква У. (1 занятие)</u></b> Выделение начального ударного и безударного «У» на слух и в произношении (по предметным картинкам). Знакомство с буквой «У». Различение понятий «звук», «буква».	<b>Осень. Деревья и кустарники.</b>	<b><u>Составление связного рассказа «Осень» по первым словам в предложении. (1 занятие) Смирнова Л.</u></b>  Использование в речи глаголов в единственном и множественном числе. Употребление в речи глаголов в разных временных формах. Именительный падеж единственного и множественного числа существительных. Работа с деформированными предложениями. Согласование относительных прилагательных с существительными в роде, числе.
	4.	<b><u>Звук и буква А. (1 занятие).</u></b> Выделение начального ударного и безударного «А» на слух и в произношении. Анализ звукового ряда из 2-х гласных: АУ, УА.	<b>Овощи. Огород. Домашние заготовки.</b>	<b><u>Составление загадок-описаний. (1 занятие).</u></b> Простое односоставное и двусоставное предложение, распространение предложений. Именительный падеж единственного и множественного числа

	<p>Различение «звук» - «буква».          Знакомство с буквой А.  <u><b>Звуки А, У. (1 занятие)</b></u>          Дифференциация гласных звуков.          Выделение ударных и безударных звуков.          Анализ звукового ряда из 3-х гласных.</p>		<p>существительных.          Понятие «действие». Постановка вопросов к глаголам по простым предметным картинкам.          Согласование относительных прилагательных с существительными в роде, числе.          Уменьшительноласкательная форма с существительных</p>
Октябрь	<p>5. <u><b>Звук и буква И. (1 занятие)</b></u>          Выделение начального ударного и безударного «И» на слух и в произношении. Анализ звукового ряда из 3-х гласных: ИВА. Знакомство с буквой И.  <u><b>Звуки И — ПЬ. Буква И. (1 занятие)</b></u>          Понятие «согласный звук». Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратного слога АП.          Дифференциация на слух и в произношении И-ПЬ-Б.          Воспроизведение слоговых рядов. Знакомство с буквой И.</p>	<p><b>Фрукты.          Сад.          Домашние заготовки.</b></p>	<p><u><b>Пересказ рассказа Л.Толстого «Косточка», по серии сюжетных картин. (1 занятие)</b></u></p> <p>Закрепление правильного употребления имен существительных в творительном падеже, умение грамматически правильно строить свое высказывание.          Усвоение категории родительного падежа с предлогом «для».          Составление сложных предложений с союзом «потому что».</p>
	<p>6. <u><b>Буква Т. (1 занятие)</b></u>          Знакомство с буквой Т.          Дифференциация звуков П-Т на слух и в произношении.          Воспроизведение слоговых рядов.  <u><b>Звуки И — Т. (1 занятие)</b></u>          Выделение последнего глухого согласного.          Звуковой анализ и синтез обратных слогов.</p>	<p><b>Поздняя осень          Кто как готовится к зиме.          Перелетные птицы</b></p>	<p><u><b>Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных сигналов. (1 занятие)</b></u></p> <p>Закрепление предложений отработанных моделей.          Закрепление пройденных грамматических категорий.          Употребление в речи притяжательных прилагательных.          Упражнение в употреблении простых предлогов. Использование в речи глаголов в единственном и множественном числе.</p>

7.	<p><b><u>Звуки К — КЬ. Буква К. (1 занятие)</u></b>  Дифференциация П-Т-К на слух и в произношении. Знакомство с буквой К.  Закрепление изученных букв. Воспроизведение слоговых рядов (прямые, обратные слоги). Выделение начального согласного в словах КОТ-ТОК-ПУХ...</p> <p><b><u>Звук и буква В (1 занятие)</u></b>  Выделение ударного гласного после согласного в словах: ДОМ, КОТ, ТОК, МОХ; ударного гласного в конце слова: ОКНО, КИНО, ПАЛЬТО... Звуковой анализ слов типа: КОТ, КИТ.</p>	<b>Продукты питания.</b>	<p><b><u>Пересказ рассказа «Что вкуснее?» (1 занятие)</u></b>  Смирнова Л.  Образование относительных прилагательных от существительных.  Употребление предлога «для».  Составление предложений со значением противопоставления.  Употребление глаголов будущего времени. Составление предложений с однородными членами.</p>
8.	<p><b><u>Звуки Х – ХЬ. Буква Х. (1 занятие)</u></b>  Знакомство с буквой Х. Выделение начального и</p>	<b>Посуда</b>	<p><b><u>Составление описательных рассказов о посуде (план-схема) (1 занятие)</u></b>  Формирование вопросно-ответной речи (рассуждение на тему).  Рассказ – описание «Посуда» (план – схема: цвет, форма, величина, части, действия с посудой)</p>

	<p>последнего согласных звуков.  Выделение звука «Х» из начала, середины, конца слова.  <b><u>Звуки К - Х. (1 занятие)</u></b>  Анализ и синтез слов типа: КОТ, ПУХ.  Дифференциация звуков К-Х на слух и в произношении. Понятие о длинных и коротких словах.  Отстукивание ритмического рисунка.</p>		
--	--	--	--

Ноябрь	9.	<p><b><u>Звуки М-МЬ. Буква М. (1 занятие)</u></b>  Выделение начального согласного и последнего гласного. Звуковой анализ типа: МАК, МАМА, ТИМА, ТОМА. Запоминание и воспроизведение ряда слогов с разными гласными и одинаковыми согласными.  Знакомство с буквой М.  <b><u>Звук и буква Ы.(1 занятие)</u></b>  Знакомство с буквой Ы. Проговаривание ряда одинаковых слогов с ударением: ты-ты-ты, па-па-па и т.п.</p>	<p><b>Поздняя осень. (предзимье)</b></p>	<p><b><u>Образование сложных слов методом сложения основ. (1занятие)</u></b></p> <p>Сопоставление ранней и поздней осени.  Образование родственных слов.  Образование и употребление в речи сложноподчиненных предложений с придаточными причины.  Упражнение в употреблении творительного падежа множественного числа существительных с предлогом (с), (со).</p>
	<p><b>2-ой период обучения (ноябрь, декабрь, январь, февраль)</b></p>			
	10.	<p><b><u>Звуки Ы - И.(1 занятие)</u></b>  Выделение ударного гласного после согласного из середины и конца слова. Звуковой анализ и синтез слов типа КИТ, ПЫХ.  <b><u>Звук С. Буква С. (1 занятие)</u></b>  Закрепление правильного произношения  Определение места звука в слова.  Звуко-слоговой анализ слова «суп».</p>	<p><b>Одежда. Обувь. Головные уборы.</b></p>	<p><b><u>Словообразование относительных прилагательных (по материалу, по способу изготовления, по сезону (1 занятие)</u></b></p> <p>Закрепление предложений отработанных моделей.  Обогащение лексики профессиями людей, изготавливающих одежду, обувь, головные уборы.  Упражнение в различении и употреблении глаголов одевать - надевать, одеть — надеть.  Преобразование деформированной фразы.</p>
	11.	<p><b><u>Звуки С - СЬ. Буква С. (1 занятие)</u></b>  Дифференциация на слух и в произношении звуков ССЬ-ТЬ-Т. Познакомить с понятием «мягкий звук», «твёрдый звук». Определение места звука в слове.  Деление слов на слоги, отстукивание ритмического</p>	<p><b>Домашние животные и их детёныши.</b></p>	<p><b><u>Составление рассказа «Щенок» с использованием серии картин. (1 занятие)</u></b></p> <p>Закрепление предложений отработанных моделей.  Закрепление пройденных грамматических категорий.  Составление рассказа по предметным картинкам, по заданному плану, с помощью вопросов.</p>

		<p>рисунка слова. Знакомство с буквой С. Звуко-слоговой анализ слов: ГУСЬ, ГУСИ.  <u>Буква Н. (1 занятие).</u>  Знакомство с буквой Н. Звуко-слоговой анализ слова САНИ.</p>		
Ноябрь	12.	<p><u>Звуки З - ЗЬ. Буква З. (1 занятие)</u>  Знакомство с буквой З. Звуко-слоговой анализ слов: ЗУБЫ, КОЗЫ, зимД, ЗОНТ, ЗИНА.  Дифференциация звуков З-ЗЬ на слух и в произношении. Воспроизведение слоговых рядов с разными гласными и одинаковыми согласными: за-зо-зу.  <u>Звуки С - З, СЬ - ЗЬ. (1 занятие)</u>  Дифференциация на слух и в произношении звуков З-С-ЗЬ-СЬ. Понятия «звонкий звук», «глухой звук». Воспроизведение слоговых рядов с разными согласными и одинаковыми гласными: са-за-за.</p>	<p><b>Дикие животные и их детеныши</b></p>	<p><u>Сказка «Как козочка и волк разговаривали». (1 занятие)</u>  Пересказ начала и придумывание концовки. Упражнение в практическом употреблении увеличительных и уменьшительных суффиксов.  Обогащение речи антонимами, действительными причастиями настоящего времени типа: жить живущий.  (В.В. Коноваленко с. 31, (2 период))</p>
Декабрь	13.	<p><u>Звук и буква Д. (1 занятие)</u>  Работа с разрезной азбукой, составление и преобразование слогов и слов: ДУБ-ДУБЫ-ДУБОК; ДОМ-ДОМА-ДОМИК. Знакомство с буквой Д.  <u>Звуки Т - Д. (1 занятие)</u>  Дифференциация на слух и в произношении Д-Т. Придумывание слов по заданной схеме. Отработка слов-паронимов типа: дом-том, дома-тома.</p>	<p><b>Зима. Приметы</b></p>	<p><u>Составление рассказа по картине "Река замерзла" (из серии картин О. И. Соловьевой) (1 занятие)</u>  Усвоение переносного значения слов.  Составление сложных предложений со значением противопоставления.  Подбор однородных сказуемых.  Образование родственных слов</p>
	14.	<p><u>Звуки ДЬ -ТЬ. (1 занятие)</u>  Упражнения с разрезной азбукой. Дифференциация на слух и в произношении звуков ДЬ-ТЬ-Д-Т.  Характеристика звуков, звуко-слоговой анализ 2-х сложных слов с двумя открытыми слогами.  <u>Буква В. (1 занятие)</u>  Знакомство с буквой В.  Звуки «В», «ВЬ».  Выкладывание предложений из разрезной азбуки типа:</p>	<p><b>Зимующие птицы.</b></p>	<p><u>Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин. (1 занятие)</u>  Сложносочиненные предложения с союзами «а», «и» типа: «Совы живут в лесу, а голуби в городе».  Простые распространенные предложения с однородными подлежащими типа: «В кормушку прилетели... ». Согласование существительных с предлогами: «в», «на», «под», «над», «за».  Родственные слова «корм».</p>

		У Вани вата. Вот буква.		
Декабрь	15.	<p><b><u>Звуки Б - БЫ Буква Б.</u></b> (1 занятие)          Знакомство с буквой Б.          Звуко-слоговой анализ.          Составление схемы слов: БИНТ, БАНТ.          Ударение.          Закрепление понятий «мягкий звук», «твёрдый звук».</p> <p><b><u>Звуки П-Б.</u></b> (1 занятие)          Дифференциация на слух и в произношении звуков Б-П.          Закрепление понятий «звонкий звук», «глухой звук».          Характеристика звуков.</p>	<p><b>Человек.          Части тела.          Гигиена.</b></p>	<p><b><u>Составление сказки «Великан и Гномик».</u></b>  <b>Смирнова Л. (с использованием элементов моделирования).</b>  <b>(1 занятие)</b></p> <p>Образование слов с увеличительными и ласкательными суффиксами.          Образование и употребление в речи сложноподчиненных предложениях с придаточными цели.          Составление и употребление в речи сложных предложений с предлогом «для».</p>
	16.	<p><b><u>Звук Г и ГЬ. Буква Г.</u></b> (1 занятие)          Звуко-слоговой анализ: ГУСИ.          Знакомство с буквой Г.</p> <p><b><u>Звуки Г- К, ГЬ - КЬ.</u></b> (1 занятие)          Слухо-произносительные дифференциации звуков.          Звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных «книга», «книги».</p>	<p><b>Новый год.</b></p>	<p><b><u>Придумывание сказки по образцу и предложенной ситуации.</u></b>  <b>Сказка «В гостях у Дедушки Мороза».</b>  <b>(1 занятие)</b></p> <p>Обучение творческому рассказыванию.          Обогащение лексики родственными словами, признаками и действиями к предметам.</p>
<b>Каникулы</b>				

Январь	18.	<p><b><u>Звук и буква Э. (1 занятие)</u></b> Звуко-слоговой анализ слов: ЭТО, ЭТИ. Знакомство с буквой Э.</p> <p><b><u>Звук и буква Ш. (1 занятие)</u></b> Анализ слов типа: ШКАФ. Произношение слоговых рядов со стечением согласных, с разными согласными, с разными гласными. Преобразование слов. Знакомство с буквой Ш.</p>	<p><b>Мир морей и океанов. Рыбы.</b></p>	<p><b><u>Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» с элементами творчества. (1 занятие).</u></b></p> <p>Смирнова Л. Обучение пересказу текста от первого лица без наглядной опоры. Образование притяжательных прилагательных. Упражнение в употреблении сложных предлогов: из-под, из-за, через</p>
	19.	<p><b><u>Звуки С - Ш. (1 занятие)</u></b> Сравнение артикуляции звуков С и Ш (найти общее и различие, вспомнить характеристику звуков, обозначение). Слухо-произносительная дифференциации звуков. Преобразование слов.</p> <p><b><u>Звуки Л - ЛЬ. (1 занятие)</u></b> Звуко-слоговой анализ и схема слов СТОЛ, СТУЛ, волк, лось. Придумывание слов по заданной схеме. Запись печатными буквами слов под диктовку, чтение слов, предложений</p>	<p><b>Север. Животные севера</b></p>	<p><b><u>Профессии. Материалы и инструменты. Составление рассказа по Э. Шиму «Своими руками» с опорой на вопросы и картину. (1 занятие)</u></b></p> <p>Образование существительных от глаголов. Формирование навыка словообразования. Усвоение категорий дательного падежа.</p>
	20.	<p><b><u>Буква Л. (1 занятие)</u></b> Дифференциация на слух звуков: Л-ЛЬ, в произношении. Произносительная дифференциации звуков. Знакомство с буквой Л.</p> <p><b><u>Звуки Р - РЬ. Буква Р занятие)</u></b> Составление слогов, слов по знакомым схемам. Преобразование слогов, слов. Упражнения с разрезной азбукой.</p>	<p><b>Юг. Животные Юга.</b></p>	<p><b><u>Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра». (1 занятие)</u></b></p> <p>Смирнова Л. Обучение детей пересказу рассказа близко к тексту. Умение строить высказывание без опорных сигналов. Составление сложноподчиненных предложений с союзом «потому что».</p>

<b>Февраль</b>	21.	<p><b><u>Звуки Р - Л. (1 занятие)</u></b>          Упражнения с разрезной азбукой. Дифференциация на слух и в произношении звуков.          Слова сложной звуко-слоговой структуры.          Преобразование слогов и слов.  <b><u>Звуки Р - Л, РЬ - ЛЬ. (1 занятие)</u></b>          Анализ и преобразование слов с помощью букв разрезной азбуки.          Произнесение слов сложной звуко-слоговой структуры.</p>	<p><b>Дом Строительство о Материалы и инструменты</b></p>	<p><b><u>Составление рассказа «На стройке» по коллективно составленному плану детей. (1 занятие)</u></b></p> <p>Составление сложноподчиненных предложений со словами потому что.          Словообразование существительных, обозначающих строительные профессии.</p>
	22.	<p><b><u>Звук и буква Ж. (2 занятия)</u></b>          Придумывание слов по заданной схеме.          Звуко-слоговой анализ слов. Знакомство с буквой Ж.          Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.</p>	<p><b>Профессии на транспорте</b></p>	<p><b><u>Пересказ рассказа Б. Житкова «Светофор». (1 занятие)</u></b></p> <p>Составление рассказа по плану, по опорным картинкам.          Использование творительного падежа существительных в единственном числе).          Образование глаголов с приставкой от глагола "ехать".          Образование сложных слов типа: <i>четырёхколесный, самолет.</i></p>
	23.	<p><b><u>Звуки Ж - Ш. (1 занятие)</u></b>          Дифференциация на слух и в произношении,          Придумывание слов по заданной схеме. Упражнения в преобразовании слов путем замены одного звука:          Лушалужа.  <b><u>Звуки Ж - З. (1 занятие)</u></b>          Слухо-произносительная дифференциация звуков.          Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.</p>	<p><b>Наша армия. День Защитника Отечества</b></p>	<p><b><u>Составление рассказа « Собака-санитар» по серии сюжетных картин. (1 занятие)</u></b></p> <p>Словообразование страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных типа: ранить - раненый боец, перевязать - перевязанный боец.</p>
	24.	<p><b><u>Звук и буква Ц. (2 занятия)</u></b>          Совершенствование навыков звуко-слогового анализа.          Выделение из текста слов с заданным звуком.          Придумывание слов по заданной схеме.          Знакомство с буквой Ц.</p>	<p><b>Мебель Электро приборы</b></p>	<p><b><u>Пересказ без опоры «Стол». (1 занятие)</u></b></p> <p>Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.          Подбор родственных слов.          Образование сложных слов, путем сложения двух основ.          Образование прилагательных суффиксальным способом.</p>
<p><b>3 - й период обучения (март, апрель, май)</b></p>				

<b>Март</b>	25.	<p><b><u>Звуки С-Ц (1 занятие)</u></b>  Дифференциация С-Ц на слух и в произношении.  Раздельное написание одного слова от другого.  Постановка точки в конце предложения.  <b><u>Звуки Ф — Фь. Буква Ф. (1 занятие)</u></b>  Знакомство с буквой Ф.  Четкое произнесение звуков Ф и Фь.  Дифференциация их на слух и в произношении.  Закрепление навыка слогового анализа и синтеза.</p>	<p><b>8 Марта. Семья.</b></p>	<p><b><u>Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму». (1 занятие)</u></b></p> <p>Закрепление изученных грамматических категорий.  Самостоятельное придумывание событий, предшествующие и последующие событиям, изображенным на картине.</p>
	26.	<p><b><u>Звуки В - Ф, Вь - Фь (1 занятие)</u></b>  Выкладывание слов из разрезной азбуки под диктовку, с опорой на предметную картинку, схему.  Дифференциация звонких и глухих согласных.  Составление слов из данных букв.  <b><u>Звук и буква Ч. (1 занятие)</u></b>  Знакомство с буквой Ч.  Четкое произнесение звука.  Характеристика звука.  Упражнения с разрезной азбукой...</p>	<p><b>Комнатные растения</b></p>	<p><b><u>Пересказ рассказа Н. Нищевой «Аленький цветочек» по серии сюжетных картин. (1 занятие)</u></b></p> <p>Обучение детей пересказывать рассказ близко к тексту.  Согласование относительных прилагательных с существительными в роде, числе.</p>
	27.	<p><b><u>Звук и буква Ч. (1 занятие)</u></b>  Составление схем слов со стечением согласных.  Звуко-слоговой анализ слов.  <b><u>Звуки Ч — Ть (1 занятие)</u></b>  Дифференциация звуков Ч — Ть  Совершенствование навыков аналитико-синтетической деятельности.</p>	<p><b>Ранняя весна. Первоцветы.</b></p>	<p><b><u>Пересказ сказки «Чьи цветы лучше» Б. Вовк с иллюстрированием на мольберте по ролям.</u></b></p> <p>Развитие связной речи, творческого воображения, подражательности.  Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов.  Употребление существительных в творительном и родительном падеже единственного и множественного.</p>
	28.	<p><b><u>Звук и буква Щ. (1 занятие)</u></b>  Учить определять количество звуков в слове на слух без зрительной опоры, совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.</p>	<p><b>Перелётные птицы</b></p>	<p><b><u>Составление повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок. (1 занятие)</u></b></p> <p>Употребление родительного падежа существительных во множественном числе.</p>

Март		<p>Упражнять в произношении слов сложной слоговой структуры. Учить самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов, читать и писать печатными буквами короткие предложения. <b>Звуки Ш-Щ. Буквы Ш-Щ. (1 занятие)</b> Сравнение артикуляции звуков Ш и Щ. Вспомнить характеристику звуков. Слухо-произносительные дифференцировки звуков. Совершенствование навыка аналитико-синтетической деятельности.</p>		<p>Образование сложных слов. Образование глаголов при помощи приставок. Употребление в речи простых и сложных предложений. <b>Космос.</b> <b>Пересказ сказки «Мечта Звездочета» с опорой на план. (1 занятие)</b></p> <p>Образование родственных слов. Употребление множественного числа существительных в родительном падеже. Согласование числительных с существительным.</p>
Апрель	29.	<p><b>Звуки Щ-Ч. (1 занятие)</b> Сравнение артикуляций Щ – Ч (нахождение общего и различий, обратить внимание детей на характер воздушной струи) Дифференциация звуков Щ – Ч. Звуковой анализ слов без наглядной опоры. Преобразование сло <b>Звуки Щ-СЬ. (1 занятие)</b> Сравнение артикуляций звуков, нахождение общего и различного в артикуляции. Дифференциация на слух и в произношении. Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза. Преобразование слов.</p>	<b>Транспорт Правила дорожного движения</b>	<p><b>Пересказ рассказа Б. Житкова «Светофор». (1 занятие)</b></p> <p>Составление рассказа по плану, по опорным картинкам. Употребление творительного падежа существительных в единственном числе). Образование глаголов с приставкой от глагола "ехать". Образование сложных слов типа: <i>четырёхколёсный, самолет.</i></p>
	30.	<p><b>Буква Й. (1 занятие)</b> Твёрдые и мягкие согласные звуки. Совершенствование навыков аналитико-синтетической деятельности. Развитие звуко-слоговых представлений. Преобразование слов. <b>Звуки ЛЬ – Й. (1 занятие)</b> Различение звуков ЛЬ - Й на слух и в произношении. Преобразование слогов путем замены Й – ЛЬ. Совершенствование навыков аналитико-синтетической деятельности. Совершенствование слухо-речевую памяти.</p>	<b>Мой город Адрес</b>	<p><b>Составление рассказа «дом, в котором я живу» из личного опыта. (1 занятие) Смирнова Л.</b> Составление распространенных предложений. Развитие умения строить высказывание, опираясь на готовый план. Образование родственных слов. Употребление существительных множественного числа в родительном падеже. Упражнение в употреблении предлогов. Усвоение степеней сравнения прилагательных.</p>

	31.	<b>Гласные 2-го ряда. (1 занятие)</b> Чтение, печатание, упражнения с разрезной азбукой. <b>Буквы А-Я.</b> (1 занятие) Дифференциация букв. Упражнение с использованием разрезной азбуки, после предварительного звукового анализа. Составление, преобразование, чтение слогов, слов, предложений.	<b>Весна идет. Труд людей весной</b>	<b>Составление предложений о «дружбе» по двум опорным предметным картинкам.</b> (1 занятие). Смирнова Л. Составления предложений с предлогами над, между, из-за по предметным картинкам. Усвоение категории родительного падежа множественного числа.
	32.	<b>Буквы У-Ю. (1 занятие)</b> Дифференциация букв. Чтение, печатание слов, небольших предложений. <b>Буквы О-Е.</b> (1 занятие) Дифференциация букв. Чтение предложений, печатание слов.	<b>Насекомые.</b>	<b>Составление пересказа «Как бабочка летала.»</b> (1 занятие) Смирнова Л.  Составление сложных предложений со значением противопоставления. Употребление слов с увеличительными оттенками. Составление предложений по образцу. Употребление сложных предложений с союзом «потому что». Усвоение предлогов «под», «из-под», «около».
	33.	<b>Буквы Э -Е. (1 занятие)</b> Дифференциация букв. Звуковой анализ. Чтение предложений, печатание слов.	<b>Праздник Победы.</b>	<b>Составление рассказа по рисункам детей. (1 занятие)</b> Объяснение ребенку значений слов и словосочетаний «подвиг», «победа», «героический поступок», «защитник», «ветеран»; Объяснение пословицы «Мир строит, а война разрушает». Подбор родственных слов к словам: <i>защита, герой.</i>
	34.	<b>Буквы Я, Е, Ё, И, Ю (1 занятие)</b> Закрепление слухо-произносительных дифференцировок гласных первого и второго ряда. Объяснение способов обозначения мягкости согласных звуков на письме: с помощью гласных И, Я, Ю, Е, Ё.	<b>Школа. Книги. Библиотека.</b>	<b>Пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок».</b> (1 занятие) Смирнова Л. Образование сравнительной степени прилагательных от наречий. Подбор родственных слов. Составление предложений с предлогами <i>над, между, из-за</i> по предметным картинкам.
<b>Май</b>	35.	<b>Обследование детей</b>		
	36.	<b>Обследование детей</b>		

## 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

### Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых учителя-логопеда с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, диагноза, особенностей и интересов детей.

**Формы реализации Программы** (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Способы реализации Программы

**Методы реализации Программы** — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а также умений и навыков

**Средства реализации Программы** (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и воспитанников для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Учитель – логопед и педагоги используют весь комплекс форм работы, методов и средств реализации Программы.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Самообслуживание, трудовое воспитание		

<p>Трудовые поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные.</p> <p>Дежурство (не более 20 минут);</p> <p>Коллективный труд, совместные действия, наблюдение.</p>	<p>I группа методов:</p> <p><i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание у детей практического опыта трудовой деятельности;</li> <li>• решение логических задач, загадок;</li> <li>• приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>• беседы на этические темы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>• просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>• задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>• придумывание сказок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>• собственная трудовая деятельность;</li> <li>• художественная литература;</li> <li>• художественные средства;</li> <li>• музыка;</li> <li>• изобразительное искусство;</li> <li>• диа-и видеофильмы;</li> <li>• слайды</li> </ul>
---	---	--

	<p>2 группа методов создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приучение к положительным формам общественноповедения;</li> <li>• показдействий;</li> <li>• пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение</li> <li>• организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>• разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>• создание педагогических ситуаций.</li> </ul>	
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><i>Наглядные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, картин, плакатов с последующим обсуждением;</li> <li>• просмотр слайдов. диа-и видеофильмов;</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование ситуаций;</li> <li>• решение проблемных ситуаций;</li> <li>• изготовление запрещающих и разрешающих знаков;</li> <li>• экологические акции;</li> <li>• разработка правил;</li> <li>• экспериментирования и опыты;</li> <li>• составление мини-энциклопедий, мини-книжек;</li> <li>• игры (игры–тренинги, сюжетно–ролевые, драматизации, подвижные, дидактические).</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• игровой тренинг.</li> </ul>	<p><i>Художественные средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература;</li> <li>• музыка;</li> <li>• изобразительное искусство;</li> <li>• диа-и видеофильмы;</li> <li>• модели;</li> <li>• макеты;</li> <li>• игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);</li> <li>• художественные средства;</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• плакаты, наглядный материал;</li> <li>• мультимедийные презентации</li> <li>• объекты ближайшего окружения</li> </ul>

	<p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательные, эвристические беседы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассказывание;</li> <li>• беседы, разбор ситуаций.</li> </ul>	
<b>Патриотическое воспитание</b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><i>Наглядные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт;</li> <li>• просмотр слайдов, диа - и видеофильмов телепередач;</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательные беседы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление выставок;</li> <li>• создание мини – музеев, коллекций;</li> <li>• составление мини-книжек; мини – энциклопедий, фотоальбомов;</li> <li>• решение кроссвордов;</li> <li>• изготовление панно.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• речевые игры;</li> <li>• игры – упражнения.</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательные, эвристические беседы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассказывание.</li> </ul>	<p><i>Художественные средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература;</li> <li>• музыка;</li> <li>• изобразительное искусство;</li> <li>• диа-и видеофильмы;</li> <li>• глобусы;</li> <li>• географические карты;</li> <li>• схемы, модели;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>
<b>Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей</b>		
<p><i>классификация игр (С.Л. Новоселова)</i></p>	<p><i>Игра как средство освоения различных социальных ролей</i></p> <p><b>Приемы руководства:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образные игрушки;</li> <li>• предметы домашнего обихода;</li> </ul>

<p>Индивидуальная Подгрупповая Экскурсии Чтение, беседы Создание коллекций <b>Игры, возникающие по инициативе ребенка:</b> Игры – экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры. <b>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:</b> Обучающие игры, Досуговые игры. <b>Игры народные, идущие от исторической инициативы этноса:</b> Обрядовые игры Тренинговые игры Досуговые игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение содержания игр;</li> <li>• участие в играх детей;</li> <li>• совместное изготовление с детьми игрового материала;</li> <li>• участие в сговоре наигру;</li> <li>• беседы, рассказы;</li> <li>• напоминания;</li> <li>• собственный образец речи;</li> <li>• использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций</li> <li>• просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• моделирование коммуникативных ситуаций.</li> <li>• Придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны;</li> <li>• юмор и шутка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• транспортные и технические игрушки;</li> <li>• атрибутика ролевая;</li> <li>• бросовый и поделочный материалы;</li> <li>• предметы – заместители;</li> <li>• музыкальные игрушки и оборудование;</li> <li>• игрушки и оборудование для театрализованной деятельности;</li> <li>• дидактические игрушки;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• конструкторы;</li> <li>• игрушки для экспериментирования.</li> </ul>
--	---	---

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная</p>	<p><i>Наглядные непосредственные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• осмотр помещений;</li> <li>• рассматривание натуральных предметов.</li> </ul> <p><i>Наглядные опосредованные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание игрушек, картин, фотографий;</li> </ul>	<p><b>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора</b> <i>Художественные средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература;</li> <li>• музыка;</li> <li>• изобразительное искусство;</li> <li>• диа-и видеофильмы, слайды;</li> </ul>

<p>деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описание картин, игрушек;</li> <li>• рассказывание по игрушкам и картинам.</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• заучивание наизусть;</li> <li>• пересказ;</li> <li>• обобщающая беседа;</li> <li>• рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование;</li> <li>• проектирование;</li> <li>• упражнения.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• игры – драматизации;</li> <li>• инсценировки;</li> <li>• дидактические упражнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• глобус;</li> <li>• географические карты;</li> <li>• схемы, модели;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• панно.</li> </ul>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><i>Наглядные непосредственные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения;</li> <li>• рассматривание объектов.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эксперименты;</li> <li>• опыты;</li> <li>• исследования;</li> <li>• решение проблемных ситуаций;</li> <li>• моделирование.</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказы воспитателя;</li> <li>• эвристические беседы;</li> <li>• ответы воспитателя на вопросы детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности;</li> <li>• энциклопедии.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение детской познавательной литературы.</li> </ul> <p><i>Наглядный методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• рассматривание схем копытам;</li> <li>• таблицы.</li> </ul>	
<b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• напоминание;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• беседа, дискуссии;</li> <li>• придумывание сказок;</li> <li>• разучивание стихотворений.</li> </ul> <p><i>Наглядные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций;</li> <li>• просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• сюрпризные моменты;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература;</li> <li>• мультимедийные презентации;</li> <li>• плакаты, иллюстрации</li> <li>• наглядный материал</li> <li>• музыка;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>
<b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве</b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><i>Наглядные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт;</li> <li>• просмотр слайдов, телепередач, диафильмов, видеофильмов.</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательные эвристические беседы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• слушание музыки, народных песен;</li> <li>• рассказывание.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература;</li> <li>• музыка;</li> <li>• изобразительное искусство;</li> <li>• диа-и видеофильмы;</li> <li>• глобус;</li> <li>• географические карты;</li> <li>• схемы, модели;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание мини-музея, коллекций;</li> <li>• оформление выставок;</li> <li>• создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов;</li> <li>• решение кроссвордов;</li> <li>• изготовление панно;</li> <li>• решение проблемных вопросов.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• речевые игры;</li> <li>• игры-упражнения.</li> </ul>	
<b>Развитие элементарных математических представлений</b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения, пояснения;</li> <li>• указания;</li> <li>• вопросы к детям;</li> <li>• рассказ;</li> <li>• эвристическая беседа;</li> <li>• дискуссии;</li> <li>• загадки;</li> <li>• словесная инструкция.</li> </ul> <p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование наглядных пособий,</li> <li>• зрительные ориентиры, сигналы.</li> </ul> <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения;</li> <li>• решение познавательных задач,</li> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• элементарное экспериментирование;</li> <li>• исследование;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• моделирование: замещение, составление моделей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комплекты наглядно-дидактического материала;</li> <li>• схемы, модели;</li> <li>• оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов);</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• авторские дидактические игры (Дьенеша, Кюизнера);</li> <li>• занимательный математический материал;</li> <li>• картотека математических игр.</li> </ul>

	<p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (дидактические, логические с математическим содержанием);</li> <li>• игры – ТРИЗ;</li> <li>• игры - театрализации с математическим содержанием;</li> <li>• подвижные;</li> <li>• математические викторины.</li> </ul>	
--	---	--

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i>Обогащение активного словаря</i>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность</p>	<p><i>Методы накопления содержания детской речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание и обследование предметов;</li> <li>• осмотр помещений детского сада;</li> <li>• наблюдение за животными, растениями, деятельностью взрослых;</li> <li>• рассматривание картин с знакомыми малознакомым содержанием;</li> <li>• чтение художественных произведений;</li> <li>• показ диа-и видеофильмов;</li> <li>• просмотр телепередач;</li> <li>• речевой образец педагога.</li> </ul> <p><i>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание игрушек;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• рассматривание картин;</li> <li>• словарные упражнения;</li> <li>• загадывание и разгадывание загадок;</li> <li>• инсценировка с игрушками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные картины;</li> <li>• предметные картинки;</li> <li>• центр речевого развития;</li> <li>• материал по лексическим темам;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• художественная литература;</li> <li>• подборка диа-и видеофильмов;</li> <li>• коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) атрибуты для сюжетно – ролевых игр;</li> <li>• оборудование для сюжетно – ролевых игр;</li> <li>• оборудование для трудовой деятельности.</li> </ul>
<b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b>		

<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты</p>	<p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание сказок, рассказов;</li> <li>• разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок;</li> <li>• закрепление поставленных звуков.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словесные упражнения;</li> <li>• артикуляционные упражнения.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ – драматизация;</li> <li>• игры – драматизации;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметные картинки;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• художественная литература;</li> <li>• картотека речедвигательных игр;</li> <li>• картотека пальчиковых игр.</li> </ul>
<p><b>Развитие грамматического строя речи</b></p>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты</p>	<p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание сказок, рассказов;</li> <li>• разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок;</li> <li>• закрепление поставленных звуков.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словесные упражнения;</li> <li>• артикуляционные упражнения.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ – драматизация;</li> <li>• игры – драматизации;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>
<p><b>Развитие связной речи</b></p>		

<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Трудовая деятельность</p>	<p><i>Наглядные непосредственные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения;</li> <li>• рассматривание объектов;</li> <li>• рассказ воспитателя;</li> <li>• разговор воспитателя с детьми;</li> <li>• беседы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассматривание картин;</li> <li>• пересказ художественных произведений;</li> <li>• рассказывание по игрушкам;</li> <li>• рассказывание по картине;</li> <li>• рассказывание из опыта;</li> <li>• творческое рассказывание;</li> <li>• речевые ситуации;</li> <li>• речевые логические загадки.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эксперименты;</li> <li>• опыты;</li> <li>• исследования.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i> дид.игры; подвижные игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетные картины;</li> <li>• репродукции пейзажных картини натюрмортов;</li> <li>• предметные картины;</li> <li>• серия сюжетных картин;</li> <li>• мнемотаблицы;</li> <li>• иллюстрации;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• художественная литература;</li> <li>• схемы, модели;</li> </ul> <p>оборудование для трудовой деятельности.</p>
<p><b>Предпосылки обучения грамоте</b></p>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты</p>	<p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• составление рассказа по картине, игрушкам.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование.</li> <li>• Подготовка руки к письму (графомоторные навыки)</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i> речевые игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словарные упражнения;</li> <li>• игровые задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература;</li> <li>• предметные картинки;</li> <li>• Схемы, модели;</li> <li>• звуковые, слоговые линейки;</li> <li>• табло;</li> <li>• счетные палочки;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• касса букв;</li> <li>• картотека заданий по графомоторным навыкам;</li> </ul>

<b>Знакомство с художественной литературой</b>		
<p>Индивидуальные Самостоятельная речевая активность</p>	<p><i>Наглядные непосредственные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание репродукций картин, иллюстраций;</li> <li>• просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач.</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение детской художественной литературы;</li> <li>• беседа;</li> <li>• прослушивание записей исполнения литературных произведений.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование;</li> <li>• проектирование.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ разных видов театров; игра–драматизация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская литература;</li> <li>• сюжетные картины;</li> <li>• репродукции пейзажных картины натюрмортов;</li> <li>• разные виды театров;</li> <li>• костюмы, декорации;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• слайды, диа-и видеофильмы;</li> <li>• аудиозаписи литературных произведений;</li> <li>• портреты писателей, художников;</li> <li>• дидактические игры</li> </ul>

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная</p>	<p><i>Наглядные непосредственные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения;</li> <li>• рассматривание репродукций картин, иллюстраций,</li> <li>• скульптур, предметов;</li> <li>• показ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература;</li> <li>• произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства;</li> <li>• народно – прикладного искусства;</li> </ul>

<p>деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование.</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые ситуации;</li> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• творческие упражнения.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пейзажная живопись;</li> <li>• портрет;</li> <li>• бытовой жанр;</li> <li>• натюрморт;</li> <li>• художники – иллюстраторы;</li> <li>• сказочный мир;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• изобразительные материалы.</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Наглядные непосредственные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание репродукций картин, иллюстраций;</li> <li>• просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач.</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы;</li> <li>• чтение художественной литературы.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• танцы;</li> <li>• пляски;</li> <li>• хороводы;</li> <li>• упражнения;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• поисковые задачи;</li> <li>• проблемные задачи.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально – дидактические игры;</li> <li>• игра – драматизация;</li> <li>• инсценировки;</li> <li>• показ разных видов театров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература;</li> <li>• сюжетные картины;</li> <li>• репродукции пейзажных картини натюрмортов;</li> <li>• портреты композиторов;</li> <li>• разные виды театра;</li> <li>• костюмы, декорации;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• аудиозаписи музыкальных произведений;</li> <li>• музыкально - дидактические игры</li> </ul>

<b>Приобщение к искусству</b>		
<p>Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность</p>	<p><i>Наглядные непосредственные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание репродукций картин, иллюстраций;</li> <li>• просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач.</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассказывание художественных произведений;</li> <li>• беседа.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование;</li> <li>• проектирование.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ разных видов театров;</li> <li>• игра–драматизация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература;</li> <li>• сюжетные картины;</li> <li>• репродукции пейзажных картин натюрмортов;</li> <li>• разные виды театра;</li> <li>• костюмы, декорации;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• слайды, диа-и видеофильмы;</li> <li>• аудиозаписи литературных произведений;</li> <li>• портреты писателей, художников;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Физическая культура</b>		
<p><b>Физкультурно – оздоровительная работа.</b> Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по</p>	<p><i>Наглядные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Наглядно-зрительные приемы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ физических упражнений;</li> <li>• использование наглядных пособий;</li> <li>• имитация, зрительные ориентиры.</li> </ul> </li> <li>- <b>Наглядно-слуховые приемы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыка;</li> <li>• песни.</li> </ul> </li> <li>- <b>Тактильно-мышечные приемы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственная помощь воспитателя.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения, пояснения, указания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гигиенические факторы;</li> <li>• пляски;</li> <li>• танцы;</li> <li>• различные, виды детской деятельности;</li> <li>• картотека комплексов утренней гимнастики;</li> <li>• картотека физминуток.</li> </ul>

<p>развитию движений Гимнастика после дневного сна <b>Физкультурные занятия по физической культуре</b> <b>Самостоятельные занятия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>• вопросы детям;</li> <li>• образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>• словесная инструкция.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>• проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• проведение упражнений в соревновательной форме;</li> <li>• составление мини – энциклопедий, мини – книжек;</li> </ul> <p>составление паспортов здоровья.</p>	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная двигательная активность</p>	<p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и обсуждение художественных произведений;</li> <li>• рассказы из личного опыта</li> <li>• беседы;</li> <li>• решение проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><i>Наглядные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление мини-книжек.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закаливающие процедуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература;</li> <li>• сюжетные и предметные картины;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• слайды, диа-ивидео фильмы;</li> <li>• аудиозаписи литературных произведений</li> </ul>

Используются следующие группы методов:

1. По источнику знаний - наглядные, словесные и практические (Е.Я.Голант, Н.М.Верзилин и др).

**Наглядный метод обучения** — это способы целенаправленной совместной деятельности, нацеленные на решение образовательных задач *наглядными средствами* (иллюстрации, демонстрации).

**Словесный метод обучения** - рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, работа с книгой. Эти методы широко используются в процессе формирования у детей теоретических и фактических знаний. Обеспечивается вербальный обмен информацией между учителем и учащимися.

**Практический метод обучения** - направлены на познание действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний.

2. По характеру познавательной деятельности — информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин).

**Информационно-рецептивные** – направлены на быструю передачу информации (рассказ, чтение, презентации, просмотр видеофильмов и др.)

**Репродуктивный метод** - основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности с целью формирования навыков и умений, закрепления представлений (Упражнения на основе образца воспитателя, катехизическая беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель

**Проблемный метод** (метод проблемного изложения) — педагог ставит проблему и показывает путь ее решения (Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.)

**Эвристический метод** (частично-поисковый) — проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение знаний в новых условиях). К ним относятся: упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.

**Исследовательский метод** направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем (творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование).

### **Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей Специальные условия для получения образования детей с нарушением речи**

В учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с нарушением речи с оказанием им квалификационной коррекционно-педагогической поддержки.

Коррекционная работа организована в логопедических группах для детей с 5-ти летнего возраста.

Профессиональная коррекция речевых нарушений в группах компенсирующей направленности – планированный и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психологического и физического развития дошкольников с нарушением речи.

### **Методы реализации Программы**

Учитель-логопед и педагоги в группах компенсирующей направленности используют весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приёмов. Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций

для реализации Программы в каждой конкретной группе определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций:

- на первых этапах реализации Программы для детей с нарушением речи целесообразно опираться на все виды наглядных методов;
  - наиболее эффективным при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов;
  - возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и т.д.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта большинства детей с нарушением речи;
  - с учётом особенностей детей с нарушением речи необходимо принимать методы контроля и самоконтроля реализации Программы.
- Учитель-логопед в коррекционной работе использует специальные методы: двигательно-кинестетический, верботональный, методы арттерапии, сказкотерапии, психогимнастика и пр.

Методы обучения	Методические приемы и средства обучения, направленные на обогащение содержательной стороны речи
<b>Информационно-рецептивные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устное объяснение\</li> <li>• Предметная наглядность</li> <li>• Практический показ</li> <li>• Аудиозаписи</li> </ul>
<b>Наглядные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметная наглядность</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки</li> <li>• Расположение предметов по образцу, схеме, модели («Озвучь узор», «Продолжи рисунок»)</li> <li>• Выкладывание последовательностей, серий («Кем будет?», «Кто кем был раньше?», «Прошлое, настоящее, будущее»)</li> <li>• Классификация и группировка по заданному свойству или признаку (восстанови последовательность, узор)</li> <li>• Выкладывание логических цепочек</li> <li>• Сигнальные картинки</li> </ul>
<b>Словесные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Вопрос как стимул к речевой активности</li> <li>• Оценка детской речи</li> <li>• Рассказ о проделанной работе</li> <li>• Придумывание слов на заданный звук, слог</li> <li>• Договаривание по образцу</li> <li>• Комментирование собственных действий</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с деформированным текстом, фразой</li> <li>• Преобразование предложений по образцу</li> <li>• Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам</li> <li>• Выделение родственных слов из текста</li> <li>• Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию</li> <li>• Выделение 4-лишнего по заданному признаку</li> <li>• Подбор слов по родовому признаку</li> <li>• Анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самими ребенком)</li> <li>• «Что не так? Объясни»</li> <li>• Составление предложений по схемам, с заданным количеством слов</li> <li>• Беседы-рассуждения: что произошло бы, если...</li> <li>• Распространение предложений по наводящим вопросам</li> <li>• Сравнения предметов, анализ признаков и действий предметов</li> <li>• Анализирование собственных действий в конкретной ситуации («Кто я? В транспорте – пассажир, дома – сын, брат, сестра, дочь»)</li> </ul>
<b>Формирование речевых навыков путем широкого применения специальных игр и игровых упражнений</b>	
<b>Практические</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром)</li> <li>• Угадывание предметов на ощупь</li> <li>• Выполнение действий по словесной инструкции</li> <li>• Запоминание и выполнение инструкций</li> <li>• Выполнение действий по символьной инструкции</li> <li>• Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов</li> <li>• Зачеркивание заданной буквы</li> <li>• Отгадывание букв с закрытыми глазами</li> <li>• Узнавание на ощупь</li> <li>• Выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаики</li> <li>• Рисование буквы в воздухе, на листе, доске</li> <li>• Графические диктанты</li> </ul>
<b>Игровые</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Инсценировки и театрализация</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование игрушек и сказочных персонажей</li> <li>• Исправление «ошибок» педагога или персонажа</li> <li>• Перевоплощения и выполнения соответствующих действий</li> </ul>
<b>Исследовательские</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поисковые ситуации</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Творческие задания и упражнения</li> <li>• Придумывание загадок, анализируя признаки и свойства предметов</li> </ul>
<b>Снижение напряжения и позволяющие эффективно использовать время, отведенное для непосредственно образовательной деятельности</b>	
<b>Репродуктивные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков</li> </ul>
<b>Здоровье сберегающие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зрительная гимнастика</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Голосовые и дыхательные упражнения</li> <li>• Фонетическая ритмика</li> <li>• Смена статических и динамических поз</li> <li>• Подвижные игры с речевым сопровождением</li> <li>• Различные виды самомассажа</li> <li>• Динамические паузы во время занятий</li> </ul>

Осуществление квалификационной коррекции нарушений речи детей в ДОУ ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы:

**1. Диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с нарушением речи, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медика-педагогической помощи в условиях ДОУ.

*Диагностическая работа включает:*

- своевременное выявление детей с нарушением речи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии анализ причин трудности адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- обследование уровня актуального развития, определения зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребёнка по мере освоения ООП ДО;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушением речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с нарушением речи;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

**2. Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении обучения и коррекцию недостатков развития речи детей в условиях ДОУ (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений речи детей); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с нарушением речи (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей к обучению в школе.

**Коррекционно-развивающая работа включает:**

- Выбор оптимальных для ребёнка с нарушением речи коррекционных программ/методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- Организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- Системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- Коррекцию и развитие высших психических функций;
- Развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- Социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- Снятие симптома тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

**3. Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

**Консультативная работа включает:**

- Выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушением речи, единых для всех участников образовательного процесса;
- Консультирование специалистами педагогов по возникшим при работе с детьми с нарушением речи вопросам, по выбору

индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребёнком;

- Консультативную помощь в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением речи.

**4. Информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителей (законными представителями), педагогическими работниками.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- Различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушением речи;

- Проведение тематических выступлений для педагогов и родителей.

### **Особенности организации образовательного процесса в группах комбинированной направленности для детей с ТНР**

Выявление детей с тяжелыми нарушениями речи для зачисления в группы комбинированной направленности проводится с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая. В случае необходимости уточнения диагноза воспитанники с тяжелыми нарушениями речи с согласия родителей (законных представителей) направляются учителем-логопедом в соответствующее лечебно-профилактическое учреждение для обследования врачами-специалистами (невропатологом, детским психиатром, отоларингологом, офтальмологом и др.) или в психолого-медико-педагогическую комиссию. Комплектование групп осуществляется в соответствии с заключением городской ПМПК. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед. На каждого ребенка зачисленного, в группу комбинированной направленности заполняется речевая карта. **/Приложение 1/** Выпуск детей из групп компенсирующей направленности в группы комбинированной направленности проводится в течение всего учебного года по мере устранения дефектов.

Основной формой организации логопедической работы являются фронтальные и индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя – логопеда в течение каждого рабочего дня в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определение трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логопедической коррекционной работы составляется учителем-логопедом в сентябре на основе анализа речевой карты ребёнка **/Приложение 2/**

На основании индивидуального плана коррекционной работы учитель-логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитывается возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально-личностные особенности.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

*Выделяются следующие виды фронтальных логопедических занятий по формированию:*

- словарного запаса;
- грамматически правильной речи;
- связной речи;

- звукопроизношения, развития фонематического слуха и слоговой структуры.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

Фронтальные занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные – ежедневно, в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе дошкольного учреждения.

### **Взаимодействия специалистов в коррекционно-образовательном пространстве Учреждения**

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами лист взаимодействия учителя-логопеда со специалистами и воспитателями (**Приложение 3**), осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

*Воспитатели* закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность), а так же в режимные моменты.

*Старший воспитатель* обеспечивает организацию образовательного процесса в Учреждении, обеспечивает организацию специалистов, осуществляющих сопровождение ребёнка с тяжелыми нарушениями речи, обеспечивает повышение профессиональной компетенции специалистов.

*Музыкальный руководитель* осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление, совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с тяжелыми нарушениями речи усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в

театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках

Педагог-психолог осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях детского сада.

Старшая медицинская сестра обеспечивает медицинское сопровождение развития ребёнка с тяжелыми нарушениями речи и разрабатывает комплекс оздоровительно-профилактических мероприятий.

Родители воспитанников взаимодействуют с педагогами по вопросам реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования и вопросам коррекции речевых и слухоречевых нарушений.

Специалисты, осуществляющие сопровождение ребёнка, реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (определяют причину трудности с помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации образовательных маршрутов).

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум Учреждения (ППк), который решает задачу взаимодействия специалистов. Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в Учреждении разработан координационный план взаимодействия специалистов.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление **образовательного результата (продукта)** в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных

ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непрерывная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом,

страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе НОД.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени**, включает:

- наблюдения - в уголке природы;
- за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах
- в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

### ***Образовательная деятельность, осуществляемая, во время прогулки включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание
- отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Обеспечение гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста с учетом его индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей для детей с ТНР – это целостный образовательный процесс, включающий в себя реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в разнообразных видах деятельности. Образовательный процесс, организуемый в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) включает время, отведенное на: непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников по реализации адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет.

### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Взаимодействие с родителями учитель-логопед строит в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» - является личностное взаимодействие учителя-логопеда и родителей в процессе воспитания ребенка.

Реализовать открытость ДОУ «внутри» — это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями. Для этого нужно создать некоторые условия:

- активное участие, вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (родители участвуют в мероприятиях и подготовке к ним).
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет неполной и недостаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда. Формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями: изучение семьи (беседа - заполнение речевых карт), информирование родителей (буклеты, родительские собрания, информационные стенды), консультирование родителей (консультации по различным вопросам), просвещение и обучение родителей (семинары-практикумы, мастер-классы).

#### **Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи**

<b>№ п\п</b>	<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
1.	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>• беседы (педагоги, специалисты, медработники, администрация);</li> <li>• наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком;</li> <li>• анкетирование;</li> <li>• опрос;</li> <li>• проведение мониторинга потребностей семей в рамках решения годовых задач ДОУ;</li> <li>• проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах</li> </ul>

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>• беседы (педагоги, специалисты, медработники, администрация);</li> <li>• наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком;</li> <li>• анкетирование;</li> <li>• опрос;</li> <li>• проведение мониторинга потребностей семей в рамках решения годовых задач ДОУ;</li> <li>• проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах</li> </ul>
2.	Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рекламные буклеты;</li> <li>• журнал для родителей;</li> <li>• визитная карточка учреждения;</li> <li>• информационные стенды;</li> <li>• выставка детских работ;</li> <li>• личные беседы;</li> <li>• общение по телефону;</li> <li>• индивидуальные записки;</li> <li>• родительские собрания;</li> <li>• родительский клуб;</li> <li>• сайт организации;</li> <li>• передача информации по электронной почте;</li> <li>• объявления;</li> <li>• фотогазеты;</li> <li>• памятки</li> </ul>
3.	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, заочное, дистанционное консультирование)
4.	Просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• семинары-практикумы, мастер-классы:</li> <li>- по запросу родителей;</li> <li>- по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно – образовательное право);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• тренинги;</li> <li>• семинары;</li> <li>• круглый стол</li> </ul>
5.	Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительский комитет (детского сада, группы);</li> <li>• дни открытых дверей;</li> <li>• организация совместных праздников;</li> <li>• совместная проектная деятельность;</li> <li>• выставки совместного семейного творчества;</li> <li>• семейные фотоколлажи;</li> <li>• субботники;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• досуги с активным включением родителей;</li> <li>• акции;</li> <li>• участие в конкурсном движении различного уровня</li> </ul>

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Структура реализации образовательного процесса

##### Режим дня

В Учреждении разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельностью с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим работы Учреждения пятидневная рабочая неделя в режиме функционирования полного дня (12-часового пребывания):

- понедельник - пятница с 07.00 ч. до 19.00 ч.
- выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

##### Режим дня для детей 6-7 лет в холодный период года

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад. Свободная игровая деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10-8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (НОД), занятия со специалистами	9.00-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Непрерывная образовательная деятельность (НОД), занятия со специалистами	10.40- 11.40
Подготовка к прогулке. Прогулка 1	11.40-12.20
Возвращение с прогулки	12.20-12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем. Воздушные и водные процедуры	15.00-15.30
Коррекционный час. Самостоятельная и организованная деятельность детей	15.30-16.00
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	16.00-16.30
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	16.30-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка 2 Индивидуальная работа. Уход детей домой	17.00-19.00

### Режим дня для детей 6-7 лет в тёплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей на улице, осмотр, групповая работа с детьми, игры	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.35-8.55
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (музыкальная, продуктивная)	9.00-9.30
Игры. Подготовка к прогулке.	9.30- 10.10
Прогулка 1	10.10-12.25
Возвращение с прогулки. Водные процедуры	12.25-12.35
Подготовка к обеду. Обед.	12.35 -13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.00
Подъем. Закаливающие процедуры	15.00-15.20
Коррекционный час. Самостоятельная и организованная деятельность детей. Подготовка к прогулке	15.20-16.00
Прогулка 2	16.00-16.20
Возвращение с прогулки.	16.20-16.30
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	16.30-17.00
Прогулка 3 Индивидуальная работа. Уход детей домой	17.00-19.00

### Конструктор НОД в соответствии с СанПин

		6 – 7 лет
<b>Максимальная продолжительность непрерывной НОД</b>		30 мин
<b>Максимальный объём НОД в день</b>	<i>1-ая половина дня</i>	1,5 часа
	<i>2-ая половина дня</i>	После дневного сна
		30 мин
<b>Максимальное количество НОД в неделю</b>		17
<b>Минимальные перерывы между НОД</b>		10 минут

<b>Проведение физкультурных минуток</b>	Проводятся в середине НОД статического характера и между НОД
<b>Дополнительные условия</b>	Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организуют в 1-ю половину дня

### Организация коррекционно-развивающей работы с детьми 6-7-го года с ТНР

На третьем году обучения фронтальные логопедические занятия, а частично НОД дошкольников с воспитателями могут проводиться по подгруппам, на которые дети делятся с учетом уровня речевого общего развития (по усмотрению логопеда).

Подготовительная группа	Месяц	Кол-во недель	Количество занятий в неделю		Общее количество занятий
			Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи	Формирование фонетической стороны речи. Подготовка к обучению грамоте.	
	<b>1 период обучения</b>				
	1-14 сентября	2 недели	Логопедическое обследование		
	15 сентября -30 ноября	11 недель	1 занятие в неделю	2 занятие в неделю	3 3
<b>2 период обучения</b>					
	1 декабря - 28 февраля	11 недель	1 занятие в неделю	2 занятие в неделю	3 3
<b>3 период обучения</b>					
	1 марта – 31 мая	12 недель	1 занятие в неделю	2 занятие в неделю	3 6

**Учебный план для детей 6-7 лет с ТНР (подготовительная к школе группа)**

Занятия	Содержание работы	Количество занятий	
		Неделя	Год
Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составление разных типов предложений;</li> <li>• подготовка к овладению диалогической и монологической формами общения;</li> <li>• усвоение навыка составления короткого рассказа;</li> <li>• закрепление навыка составления рассказов по картинке и серии картинок с элементами усложнения;</li> <li>• составление рассказов по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.</li> </ul>	1/30 минут	34/1020 минут
Формирование фонетической стороны речи. Подготовка к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепление правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях;</li> <li>• дальнейшее освоение слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава;</li> <li>• формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость;</li> <li>• дифференциация звуков по участию голоса, твердости-мягкости, месту образования;</li> <li>• овладение навыком звукового анализа и синтеза;</li> <li>• овладение элементарными навыками чтения и письма (печатания букв, слогов, слов)</li> </ul>	2/30 минут	68/2040 минут

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивает свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования; исправность и сохранность материалов и оборудования.

### Модель предметно развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

<b>Целевой</b>	<b>Цель:</b> Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.	
	<b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать атмосферу эмоционального комфорта;</li> <li>• создавать условия для физического развития;</li> <li>• создавать условия для творческого самовыражения;</li> <li>• создавать условия для проявления познавательной активности детей;</li> <li>• создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки;</li> <li>• создавать условия для участия родителей в жизни группы.</li> </ul>	
<b>Содержа</b>	<b>Принципы организации предметно-развивающей среды:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;</li> <li>• соответствие возрастным особенностям и интересам детей;</li> <li>• соответствие требованиям СанПиН;</li> <li>• открытость среды для преобразований;</li> <li>• современность среды;</li> <li>• эстетика среды;</li> <li>• комфортность среды.</li> </ul>	
	<b>Компоненты развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям</b>	
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>

<b>5-7 лет</b>		<b>5-7 лет</b>		
<p>Центр искусства и творчества          Центр музыкального развития          Творческая мастерская          Центр рисования          Центр конструирования</p>		<p>Центр сюжетно-ролевых игр          «Азбука настроения»,          «Здравствуй, я пришел»,          «Наши именинники»          «Панорама добрых дел»,          «Звезда недели»,          «Наши успехи»,          «Мы дежурные»,          Уголок уединения</p>		
<b>Познавательное развитие</b>		<b>Речевое развитие</b>		<b>Физическое развитие</b>
<b>5-7 лет</b>		<b>5-7 лет</b>		<b>5-7 лет</b>
<p>Панно «Буквенный фриз», «Цифровой фриз», «Космос»          Центр занимательной математики          Центр «Мои любимые книжки»          Центр дидактических игр,          Уголок природы          «Палочкаумных книг;          Мини-лаборатория,          Центр «Я люблю тебя, Россия!»          Уголок безопасности          Мини-музей, Макеты,          Центр «первоклассник»</p>		<p>Центр «Учим звуки, буквы»,          Центр речевых игр,          Центр «Развиваем пальчики»,          Театральный уголок,          Центр «Мои любимые книги»          Центр «Будем говорить правду»</p>		<p>Центр двигательной активности          Панно «Наши лучшие спортсмены»</p>
<b>Требования центрам:</b>				
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Наличие календарей природы, коллекций, атрибутов и пособий для	Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам	Наличие атрибутов для подвижных игр Наличие спортивных игр (городки, бадминтон,	Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие Наличие литературы по искусству, репродукций,	Наличие фотографий, символов, отражающих

<p>исследовательско й деятельности Наличия материалов для сенсорного образования, наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром. Наличие художественной и энциклопедической литературы. Наличие материалов по правилам безопасности Наличие дидактических и развивающих игр</p>	<p>Наличие картотеки речевых игр. Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки): магнитная доска, комплекты цветных магнитов, <b>Центр индивидуальной коррекции речи:</b> большое зеркало; изображения основных артикуляционных упражнений; набор стерильных логопедических зондов; песочные часы – 15 минут; сменная игрушка на развитие физиологического дыхания; салфетница. <b>Центр « Будем говорить правильно»</b> пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», природный материал).наборы игрушек, сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации</p>	<p>теннис и др.) Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия Наличие не стандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке</p>	<p>открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания. Наличие природного и бросового материала. Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технических средств. Наличие дидактических игр.</p>	<p>жизнь группы, эмоции Наличие атрибутов, игрушек,предмето в– заместителей для сюжетно- ролевых игр. Наличие уголка дежурств. Наглядная информация для родителей. Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями.</p>
--	--	---	---	---

	<p>поставленных звуков, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, предметные и сюжетные картинки на лексические темы для уточнения произношения и звукоподражания (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры), «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов, игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему», игры для совершенствования грамматического строя речи «Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др., лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p>			
--	---	--	--	--

	<b>Рефлексия:</b> самооценка, оценка педагогов дошкольной образовательной организации.
	<b>Планируемый результат работы:</b> предметно-развивающая среда ДООУ, соответствующая всем требованиям ФГОС.

### Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Развивающая предметно-пространственная среда в группах</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>• Для прыжков</li> <li>• Для катания, бросания, ловли</li> <li>• Для ползания и лазания</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>• Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы (4-7лет)</li> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Сезонный материал</li> <li>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>• Макеты</li> <li>• Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>• Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>• Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> <li>• Материал по астрономии (5-7лет)</li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Познавательный материал</li> <li>• Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал</li> <li>• Настольный строительный материал</li> </ul>

	продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>• Конструкторы с металлическими деталями – старший возраст</li> <li>• Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>• Мягкие строительно-игровые модули – младший возраст</li> <li>• Транспортные игрушки</li> <li>• Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»</li> <li>• Предметы -заместители</li> </ul>
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактикеДТП</li> <li>• Макеты перекрестков, районовгорода</li> <li>• Дорожныезнаки</li> <li>• Литература о правилах дорожногодвижения</li> </ul>
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная и Кузбасскаясимволика</li> <li>• Образцы национальныхкостюмов</li> <li>• Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>• Предметы народно- прикладногоискусства</li> <li>• Предметы русскогобыта</li> <li>• Детская художественная литература</li> </ul>
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастомдетей</li> <li>• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественнойлитературой</li> <li>• Материалы о художниках –иллюстраторах</li> <li>• Портреты поэтов, писателей (старшийвозраст)</li> <li>• Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы</li> <li>• Элементы костюмов</li> <li>• Различные виды театров (в соответствии свозрастом)</li> </ul>

	драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности Развитиеручной	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разного формата, разной формы, разноготона</li> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>• Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>• Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Портреты композиторов (старший возраст)</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• Набор аудиозаписей</li> <li>• Музыкальные игрушки (озвученные, незвученные)</li> <li>• Игрушки-самоделки</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Музыкально-дидактические пособия</li> </ul>
Микроцентр «Уголок уединения»	Сохранение психологического комфорта дошкольника	<p>Игры для психологической разрядки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкая детская боксерская «груша»,</li> <li>• специальная подушка с грустным смайликом,</li> <li>• коробочка, в которую можно рвать бумагу, барабан,</li> <li>• игрушечные громкоговорители</li> <li>• игры для повышения настроения:</li> <li>• сенсорные подушечки и другие игры для развития мелкой моторики (сортеры, игры-вкладыши, коробочки с крупами, кинетический песок, массажные шарики);</li> <li>• фотоальбомы;</li> <li>• материалы для развития и творчества (карандаши, фломастеры, бумага, книги);</li> <li>• «коробочка пожеланий» для детских рисунков;</li> <li>• куклы, с которыми малыш может поделиться своими «секретами»;</li> <li>• игрушечный телефон для «звонков маме».</li> </ul> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «У кого какое настроение?»</li> <li>• «Дорисуй смайлик»</li> <li>• «Собери пазл»</li> </ul>

- |  |  |                           |
|--|--|---------------------------|
|  |  | • «Наши эмоции» и другие. |
|--|--|---------------------------|

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы - магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группах старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОУ в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри ДОУ направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС, мы руководствовались следующим:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легкоменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении, необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.
7. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
8. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной.

### 3.3. Методическое обеспечение программы.

#### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</li><li>• <b>дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</li><li>• <b>игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</li><li>• <b>спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</li><li>• <b>музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</li><li>• <b>театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</li><li>• <b>технические игрушки:</b> фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы;</li><li>• <b>строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</li><li>• <b>игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</li><li>• <b>оборудование для опытов:</b> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема;</li><li>• <b>дидактический материал:</b> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и</li></ul>

	листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
<b>Художественные средства</b>	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
<b>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</b>	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календари природы
<b>Технические средства обучения</b>	Компьютер, ноутбуки, принтер, проектор, музыкальный центр, телевизор.

### Перечень УМК

ПООП ДОО одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP\\_DO.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf)).

<b>Учебно-методические пособия</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой: диагностический журнал. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2012.– 110с.</li> <li>• Афонькина Ю.А. Бацина Г., Е. Н. Бордуненко, Л. С. Баннова, М. А. Храмова Контроль в детском саду: планирование, анализ, практический инструментарий / авт.-сост. С. Е. Шамрай (и др.). – Волгоград : Учитель, 2014. – 191 с.</li> <li>• Безруких М.М. Ступеньки к школе: кн. для педагогов и родителей / М.М. Безруких. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. - 127, (1) с.: ил.</li> <li>• Веракса Н.Е., А.Н. Веракса Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 40с.</li> <li>• Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика- Синтез, 2008. – 80 с.</li> <li>• Верещагина Н.В. Результаты итогового мониторинга детского развития : Подготовительная группа. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 23 с.</li> <li>• Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 64 с.</li> <li>• Гербова В.В., Т. С. Комарова Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». – 3-е изд., испр. и доп. – М.: «Мозаика-Синтез», 2006. – 400с.</li> </ul>

- Голицына Н.С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 32 с.
- Голицына Н.С. Перспективное планирование образовательного процесса в дошкольном учреждении. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 40 с.
- Доронова Т.Н., Т. И Ерофеева, Н. А Короткова, М. А. Рунова. Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и родителей. – М.: «Линка-пресс», 2004. – 63с.
- Дыбина О. В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Н. Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007, -112 с.
- Елжова Н. В. Система контроля и методическая работа в дошкольном образовательном учреждении / Н. В. Елжова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 272 с. – (Сердце отдаю детям).
- Елжова Н. В. Три кита дошкольного образования: педсоветы, семинары, методические объединения в ДОУ. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 342 с.
- Евдокимова Е. С, Додокина Н. В, Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей –
  - М.: Мозаика-Синтез, 2008, - 144 с.
- Комарова Т. С. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.:
- Комарова Т.С., Соломенникова О. А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 96 с.
- Комарова Т. С., Куцакова Л. В, Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 80с.
- Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 208 с.
- Корнейчева Е.Е., Грачёва Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 496 с.
- Кузнецова С.В. и колл. авт. Проектирование развития. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2006.- 112с.- (Библиотека руководителя ДОУ). Кукушкина Е.Ю., Л.В.Самсонова. Программа развития ДОУ. Из опыта работы / авт.- сост. Е.Ю.Кукушкина, Л.В.Самсонова.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2011,48с.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.-т М.:ТЦ Сфера, 2007.-240с.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.
- Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368 с.: ил. – («РОСИНКА»).

- Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочник пособие.-М.:ТЦ Сферв,2011.-128с.
- Майер А.А.Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации( в схемах и таблицах). Учебно - практическое пособие.- М.: Педагогическое общество России,2014Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе воспитания и обучения дошкольников по образовательным областям «Счастливый ребенок». Научный руководитель – доктор пед. наук, проф. С. А Козлова. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 480 с. – («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 295).
- Микляева Н.В. Экспресс-диагностика развития детей: материалы для тематического контроля / Н. В.. Микляева, Л. П. Гладких. – М.: Айрис- пресс, 2006. – 104 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
- Мотивация персонала ( Текст): методические рекомендации/ сост. В.А.Дубровская, 2-еизд., стереотипное.- Кемерово: Изд-во КРИПК и ПРО, 2010. 51с.
- Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками/авт. сост. Н.В.Тимофеева.- Волгоград: Учитель, 2010.-127с.
- Новикова Ж. Л. Воспитание ребенка-дошкольника. Разумного, ответственного, самостоятельного, инициативного, наблюдательного, коммуникативного, активного: в мире природы: програм.-метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений / Ж. Л Новикова, В. Н. Сахарова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 208 с.: ил. – («РОСИНКА»).

#### Социально – коммуникативное развитие

<b>Парциальная программа</b>	<u>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.,Стеркина Р.Б «Основы безопасности детей дошкольного возраста» – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 144с.</u>
<b>Технологии и методические пособия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Астахов П. А.Детям о праве: Дорога. Улица. Семья. Школа. Отдых. Магазин / Павел Астахов. – М.: Эксмо, 2010. – 608 с.: ил. – (Детям о праве).</li> <li>• Белая. К. Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 64 с.</li> <li>• Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие/ Н.А.Виноградова, Н.В. Позднякова. – 3-е изд.-М.: Айрис- пресс.2009,128с.</li> <li>• Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми5-7 лет. – Мозаика- Синтез, 2008. – 112 с. (2 экз.).</li> <li>• Козлова С. А. Я – Человек. Программа социального развития ребенка. Изд. 2-е доп. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 64 с. («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 252).</li> <li>• Козлова С. А. Мы имеем право! Учебно-методическое пособие для пед. коллективов детских дошкольных учреждений. – М.: Обруч, 2010. – 208 с.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с.</li> <li>• Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. Плынова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», СПб: ООО 104 с.</li> <li>• Петрова В.И., Стульник Т.Д., Этические беседы с детьми 5–7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов М.: Мозаика – Синтез, 2012, 80 с.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Парциальная программа</b>	<u>«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 2015</u>
<b>Технологии и методические пособия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005. – 246с</li> <li>• Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 112 с.</li> <li>• Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. (Вместе с детьми).</li> <li>• Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2012, - 80 с.</li> <li>• Григорьева Г.Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей/Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Г.В.Груба.-2-е изд. М.: Просвещение, 2005.-80 с.</li> <li>• Демина Е.С. Развитие элементарных математических представлений. Анализ программ дошкольного образования.- М.: ТЦ Сфера, 2009.-128с.</li> <li>• Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.</li> <li>• Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2011. – 64 с.</li> <li>• Дыбина О.В. Ознакомление с предметным миром и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.- 80 с.</li> <li>• Зибзеева В.А. Развитие элементарных естественно- научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования. – М. ТЦ Сфера, 2009.-128 с.</li> <li>• Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. 240с. (Серия «Программа развития»)</li> </ul>

- Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учебно–методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». 3-е изд., дополн. и перераб.-М.:ТЦ Сфера, 2013. -96с. (Математические ступеньки).
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселёвой, Л.И. Пономарёвой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208 с. (Детский сад с любовью).
- Коробова М.В. Малыш в мире природы: методическое пособие для воспитателей и родителей / М.В.Коробова, Р.Ю.Белоусова; (науч. Ред. Г.Г. Григорьева),-2-е изд.-М.: Просвещение. 2006.- 94 с.
- Корнилова В.М. «Экологическое окно» в детском саду: Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера.-2008.-128с.  
Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128 с.
- Нефедова К.П. Дом. Какой он? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей. – М.; Издательство ГНОМ и Д, 2006. – 72с).
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2012. –160 с.
- Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.;МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2009. -80 с.
- Сигимова, М.Н. Познание мира животных: занятия с детьми 5 – 7 лет / М.Н. Сигимова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 391 с.
- Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. -64с.
- Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. - 96с.
- Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. - 72с.
- Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008. -88с.
- Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. -48с.
- Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. -64с.
- Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. -64с.
- Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2011. - 96с.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шорыгина Т.А. .Какие месяцы в году? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. - 64с.</li> <li>• Шорыгина Т.А. Беседы о детях – героях Великой Отечественной войны Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.- М.: ТЦ Сфера, 2011. - 80с.</li> <li>• Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. Москва. «Мозаика-Синтез», 2013</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Технологии и методические пособия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Арефьева Л.Н Лексические темы по развитию речи детей 5 – 7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с. – (Серия «Логопед в ДОУ».)</li> <li>• Бондаренко Т.М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательные области: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: И П Лакоценина Н.А., 2012 – 192.».</li> <li>• Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 5 – 7 лет. – М.: Мозайка - Синтез, 2009. – 112 с.</li> <li>• Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 80 с.</li> <li>• Гербова В.В.Занятия по развитию речи \в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. – 112 с.</li> <li>• Кыласова Л.Е.Развитие речи: конспекты в подготовительной группе / авт.-сост. Л.Е Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 332 с.</li> <li>• Подрезова. Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы / Т.И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 256 с. – (Дошкольное воспитание и развития)</li> <li>• Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированныезанятия / Под ред.. К.Ю.Белой. – М: ТЦ Сфера, 2006. – 176с. – (Программа развития)</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
<b>Парциальная программа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста – СПб.: ЛОИРО, 2010. – 220с.</li> <li>• Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей – СПб Композитор, 2012. – 221с.</li> <li>• Костина Э.П. «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего» - М.: Просвещение, 2010. – 223 с.</li> </ul>
<b>Технологии и</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Амирова Н.М. Осень в гости к нам пришла: Сценарии утренников и развлечений для дошкольников для</li> </ul>

<p><b>методические пособия</b></p>	<p>дошкольников/.- Волгоград: Учитель, 2007.- 316 с</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бодраченко И. В.Музыкальные игры в детском саду для детей 5лет/ Ирина Бодраченко. – М.: Айрис – пресс, 2009.- 144 с. Бодраченко И. В.Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7лет/Ирина Бодраченко. – М.: Айрис – пресс,2009.- 144с. ГераскинаЛ. Ожидание чуда. Выпуск1.-М. Издательский дом» воспитание дошкольника», 2007.- 176с.</li> <li>• ГераскинаЛ. Ожидание чуда. Выпуск 2.- М. Издательский дом» воспитание дошкольника»,2007.-176с. Губанова Н.Ф.Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет.- М.: ВАКО, 2007.-256 с.</li> <li>• ГрибовскаяА.А.Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013. – 152с.</li> <li>• Давыдова М. А.Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: старшая, подготовительная группы.- М.: ВАКО, 2007.- 256 с.</li> <li>• Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Часть I, Часть II, - М., 2008.</li> <li>• Додокина Н.В., Евдокимова Е. С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64с.</li> <li>• Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 5-7 лет: метод.пособие для воспитателей дошк.образовательных учреждений / Т.Н.Доронова. -2 –е изд. – М.:Просвещение, 2005,-127).</li> <li>• Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду/ Н.В. Зарецкая, З.Я. Роот.- 3-е изд.- М.: Айрис- пресс,2006.-112с.</li> <li>• Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования.- М.:ТЦ Сфера, 2010.-128 с.</li> <li>• Зацепина М.Б. Развитие в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования.-М.:ТЦ Сфера, 2010.- 128 с.</li> <li>• Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006, - 64 с.</li> <li>• Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 96 с.</li> <li>• Зацепина М. Б., Антонова Т. В.Праздники и развлечения вдетскомсаду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 136с</li> <li>• Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. . Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.</li> <li>• Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика- Синтез, 2008. – 192 с.: цв. вкл.</li> <li>• Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 48 с.</li> </ul>
------------------------------------	---

- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозайка-Синтез, 2007. – 48 с.
- Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Потанцуй со мной дружок! Методическое пособие с аудиоприложением С-Петербург. ООО «Невская нота».- 72 с.
- Каплунова И. М., Новоскольцева И. А..2008 Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. Библиотека программы «Ладушки» Издательство «Композитор»-С-Петербург.
- Каплунова И. М., Новоскольцева И. А..2008 Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа. Библиотека программы «Ладушки» Издательство «Композитор»-С-Петербург.
- Капранова Л. Н. Бабушкины забавушки.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.- 157.
- Кисленко Л. Е. Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду/ Л. Е. Кисленко.- Ростов на Дону: «Феникс», 2005.- 220 с.
- Картушина М. Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением/ Сост. О. А. Орлова.- М.: ТЦ Сфера, 2013. -160с.
- Картушина М. Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением/ Сост. О. А. Орлова.- М.: ТЦ Сфера, 2013.-128с.
- Лыкова И. А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочник пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2011.-128 с.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144с., переизд. дораб. и доп.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.
- Михайлова М. А. Горбина Е. В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития.-240с.
- Метлов Н. А. Музыка- детям: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. С. И. Чешева, А. П. Николайчева.- М.: Просвещение,- 144 с.
- Мельникова Л. И., Зиминова А. Н. Детский музыкальный фольклор в ДОУ: Пособие для методистов, воспитателей и музыкальных руководителей.- М. Гном- Пресс, 2005 – 88 с.
- Новикова, И. В. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон / И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоничева; - Ярославль: ООО « Академия развития», 2012. – 112 с.: ил. – (Детский сад: день за днём. В помощь воспитателям и родителям).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста.- М., АРКТИ.2004.- 224с.</li> <li>• Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации.- М.:» Издательство ГНОМ и Д». 2005.- 80 с.</li> <li>• Радынова О. П. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду: Учебно- метод. пособие/ О.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова.- М.: Дрофа, 2013.- 152с.</li> <li>• Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ, хлоп малыши: программа музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет.- С Пб.,2010.-120 с.</li> <li>• Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. Вып2.-СПб.: «Музыкальная палитра», 2005.- 48 с.</li> <li>• Орлова Т.М.Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 - 5 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителя детсада. М.: Просвещения.-144 с.</li> <li>• Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет сада. М.: Просвещения.-144 с.</li> <li>• Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 - 7 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет сада. М.: Просвещения.-144 с.</li> <li>• Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.- 64 с.</li> <li>• Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013, - 64 с.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ/ Под ред. З.И. Бересневой.- М.: ТЦ Сфера, 2004.- Коваленко Н.В.</li> <li>• Педагогические технологии формирования физической культуры личности: учебно-методическое пособие/Н.В.Коноваленко, М.А.Мурзина.- Новокузнецк: МОУ ДПО ИКП, 2009,- 96 С. (Образование и здоровье).</li> <li>• Кострыкина Л.Ю., Рыкова О.Г., Корнилова Т.Г.Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.-120 с.</li> <li>• Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 96 с.</li> <li>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 128с.</li> <li>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 112 с.</li> <li>• Степаненко Э.Я. Сборник подвижных игр . Для работы с детьми 5-7 лет - М.: Мозаика – Синтез, 2012, 144с.</li> </ul>	
<b>Коррекция речи</b>	
<b>Методический</b>	Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.- М.: Гуманит. изо. центр. ВЛАДОС,1998

<p><b>комплект к программе</b></p>	<p>Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет). – СПб.: Детство-Пресс, 2006.</p> <p>Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.). – СПб.: Детство-Пресс, 2006.</p> <p>Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I)</p> <p>Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II)</p> <p>Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями.</p> <p>Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями.</p>
<p><b>Специальная и методическая литература</b></p>	<p>Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.</p> <p><i>Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Голубева Г. Г., Лопатина Л. В., Ноткина Н. А., Овчинникова Т. С., Яковлева Н. Н.</i> Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. — СПб., 2009.</p> <p>Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.- М.: АРКТИ, 2004.</p> <p>Гомзяк О.С. Говорим правильно 6-7 лет. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников».- М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2009.</p> <p>Гомзяк О. С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий. – М.:ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>Гомзяк О. С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе группе. I период обучения.- М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007.( Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)</p> <p>Гомзяк О. С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе группе. II период обучения.- М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007.( Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)</p> <p>Гомзяк О. С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе группе. III период обучения.- М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007.( Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с общим недоразвитием речи 3-й уровень. Пособие для логопедов. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. Пособие для логопедов. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико –</p>

	<p>семантической теме «Весна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. Методическое пособие.- М.: «Издательство «ГНОМ и Д», 2002.</p> <p>Косинова Е. М. Уроки логопеда: Игры для развития речи. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192 с.: ил. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А.</p> <p>Парамонова Л. Г. Развитие словарного запаса у детей. — СПб., 2009.</p> <p>Ткаченко Т. А. В первый класс - без дефектов речи: Методическое пособие - СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2007</p> <p>Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. — СПб., 2004.</p>
--	--